

Консультация педагога психолога для родителей «Развиваем мелкую моторику - развиваем речь.»

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передать, а усвоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это - основное условие успешного обучения. Ведь через посредство речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Знания об окружающем физическом мире, о животном и растительном царствах, о людях, некоторые эстетические и нравственные понятия - о красоте и безобразии, о добре и зле, о правде и лжи и т.д. - все это становится доступно детям только через посредство речи.

Ребенок не говорит. Ребенок плохо говорит. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одних тревожит уже то, что малыш к году говорит лишь два - три слова. Другие спокойны, несмотря на то, что трехлетний ребенок не может составить простейшую фразу, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются. Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка. Однако если вовремя помочь ребенку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьезные проблемы можно успешно решить.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупных ученых, таких как Павлов И.П., Леонтьев А.А., Лурия А.Р.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык? Известный исследователь детской речи М.М. Кольцов пишет: «... есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупных ученых, таких как Павлов И.П., Леонтьев А.А., Лурия А.Р.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык? Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «... есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Связь движений пальцев рук и речи.

Около трети всей площади двигательной проекции в головном мозге занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции кисти и ее близость к речевой моторной зоне навели на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Обследования показали, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы: если же развитие пальцев отстает - отстает и

развитие речи. Проверка на большом количестве детей показывает, что это не случайность, а закономерность.

Первой формой общения первобытных людей были жесты: особенно велика была здесь роль руки, - она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляторной речью (эта связь дает себя знать и у нас).

Изучая деятельность детского мозга, психику детей, ученые отмечают большое симулирующее влияние функции руки. Так у Павловой Л.Н. мы находим: «Среди других двигательных функций действия пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка, и в частности на развитие его речи».

Невропатолог и психиатр В.М. Бехгеров писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию.

Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. И связи с этим происходило увеличение площади проекции кисти руки в человеческом мозге. Так, развитие функции руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно такой же ход развития речи ребенка. Кольцова М.М. в своей книге «Ребенок учится говорить» пишет: «Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев».

«На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость – по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речевой функции».

Случайность ли, что тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции?

В лаборатории высшей нервной деятельности ребенка в электрофизиологическом исследовании, проведенном Т.П. Хризман и М.Л. Звонаревой было обнаружено, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга.

На основании электрофизиологических исследований Кольцова М.М. сделала вывод, «что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук». Естественно, что этот факт должен использоваться в работе с детьми и там; где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной речи детей.

Необходимость развития тонких движений пальцев давно уже признана педагогами. Приоритет в этой области принадлежит немецким специалистам. Еще в 1873 году выдающийся немецкий педагог Фридрих Фребель выделил воспитательное значение пальчиковых игр и включил их учебный план созданных им детских садов.

Основные принципы развития мелкой моторики.

Практики часто с огорчением отмечают, что эффект тренировки тонкой моторики не столь уж велик, а некоторые психологи и врачи, работающие с церебрально пораженными детьми даже убежденно заявляют, что основной результат этих занятий - увеличение тонуса пальцев, и так часто повышенного у таких детей.

В своей книге «Пальчиковый игротренинг» Рузина М.С. отмечает: «Первое. При выполнении различных видов деятельности используются в основном движения первых трех пальцев, тех что постоянно активны и в быту, и в общении. Ест ли ребенок, рисует ли, жестикулирует ли - работают большой, указательный и средний пальцы. Эти три пальца, смежную с ними часть ладони и соответствующее им двигательное поле можно обозначить как социальную зону руки. Два последних пальца – безымянный и мизинец - находятся вне социальной зоны, и в повседневной деятельности обычно пассивны... Оставляя эти два пальца вне поля внимания, не используя их в упражнениях, мы более чем на треть снижаем эффективность методики. Второе. В привычном наборе занятий по развитию мелкой моторики в основном используются

движения сжатия, лишь изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. Этот «перекос» и может приводить к повышению тонуса пальцев ребенка. Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка всех трех типов составляющих - и сжатия, и растяжения, и расслабления (следуя медицинской терминологии - сочетание попеременного сокращения и расслабления флексоров (мышц сгибателей) и экстензоров (мышц разгибателей)).

И по этому «для получения максимального «коэффициента полезного действия» упражнения по развитию мелкой моторики должны быть построены таким образом, чтобы:

- Сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти;
 - Использовались изолированные движения каждого из пальцев».
 - Кроме того, необходимо развивать не только движения пальцев, но и движение кистей рук.
- Как известно для каждого возрастного периода характерна своя ведущая деятельность. Именно в процессе ведущей для каждого возраста деятельности происходят важнейшие изменения познания чувств, воли, характера, всей личности ребенка. В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности - это игра. Именно «игра вызывает качественные изменения психики ребенка». Учитывая этот факт, а также для создания у детей положительного эмоционального отношения к предлагаемой деятельности упражнения по развитию мелкой моторики должны проводиться в игровой форме (т.е. с использованием игр).

Типы упражнений по развитию мелкой моторики.

Весь комплекс упражнений условно можно разделить на собственно пальчиковые игры, игры, основанные на предметной деятельности и продуктивные виды деятельности.

Игры, основанные на предметной деятельности.

Из числа действий, особенно значимых для развития ручной моторики детей являются соотносящие и орудийные действия.

Соотносящими являются действия, цель которых состоит в приведении двух или нескольких предметов (или их частей) в определенные пространственные взаимоотношения.

Орудийные действия - это действия, в которых один предмет – орудие - употребляется для воздействия на другие предметы... Ребенка знакомят с употреблением только нескольких самых элементарных орудий – ложки, чашки, совочка, лопатки, карандаша... Орудие выступает в качестве посредника между рукой ребенка и предметами, на которые нужно воздействовать, и то, как происходит это воздействие, зависит от устройства орудия... Поэтому овладение орудийными действиями требует полной перестройки движений руки ребенка, их подчинения устройству орудия.

Игры, включающие орудийные действия.

Это игры: «Кто ловкий?», «Поймай рыбку» и т.п.

Игры, включающие соотносящиеся действия.

Принцип соотносящихся действий лежит в основе следующих упражнений:

Вкладывание предметов в полое пространство. Например: «Переложи игрушки».

Проталкивание предметов. Например: занятия с шаробросом .

Прокатывание предметов: толкание игрушки от себя, следование за отталкиваемым предметом, прокатывание с лоточка и т.д. Например: игры «Прокати шарики», «Прокати шарик через воротца» .

Пнятие предметов с опоры, колец со стержня, втулок со шнура, шаров с ленты.

Нанизывание предметов на стержень. Например: занятие «Пирамидка» .

Рассоединение двух предметов или одного предмета, состоящего из двух взаимосвязанных частей: вытаскивание грибков, втулок из отверстий панели (столика, верстачка), открывание матрешки и т.п. Можно использовать игры типа «Цветная горка», «Посадим грибы», мозаику.

Открывание коробок, снятие крышек с различных по форме коробок, открывание и закрывание фиксированных крышек, проталкивание, выдвигание крышек на коробках, открывающихся разными способами.

Для занятий с детьми можно рекомендовать пять видов игрушек, отличающихся автодидактическими свойствами (т.е. характер игровых действий зависит от конструкции и материала, из которого сделан предмет.)

1. Игрушки для нанизывания на стержень: кольца, втулки, шары, кубы, полусферы и пр., имеющие сквозное отверстие. Определенные группы этих предметов можно предлагать для сбора различных пирамид (приложение). Упражнение с данными видами игрушек способствует развитию моторики пальцев, особенно при осуществлении противоположных операций: нанизывание и снятие предметов. Выполнение заданий осуществляется в двух плоскостях: горизонтальной (нанизывание на мягкий шнур, снятие с ленты) и вертикальной (нанизывание и снятие со стержня).

2. Объемные геометрические фигуры (шары, кубы, призмы, параллелограммы и др.) предназначены для целенаправленного манипулирования, группировки. В дидактических целях используются различные по форме коробки, например, узкая и высокая, широкая и низкая. Действия ребенка обусловлены конструктивными особенностями предметов: например, из узкой коробки он выкладывает предметы, наклоняя ее, из широкой - опуская внутрь руку и т.п. Необходимо отметить, что операции вкладывания и выкладывания предметов имеют множественность и вариативность их выполнения в зависимости от конкретной задачи: вкладывание и выкладывание в коробки разной формы и величины; вкладывание и выкладывание различных по величине и форме предметов; проталкивание в отверстие определенной формы и размера. Эта вариативность очень ценна в развитии ручных умений ребенка.

3. Геометрические игрушки - вкладыши (вкладываются меньшие в большие) разноцветные кубики конусы, цилиндры, полусферы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форм, величине (приложение). При действии с полыми игрушками дети тренируют кончики пальцев, дифференцируют роль большого, указательного, среднего пальцев.

4. Народные сборно-разборные дидактические игрушки (матрешки, яйца и пр.

5. Небольшие сюжетные игрушки: куколки, машинки, елочки, грибочки, а также предметы, подобранные по определенным признакам: коробочки, катушки, пуговицы, природный материал(шишки, желуди, листья).

Сначала развивают координированные движения с крупными предметами, затем с мелкими.

На действия с мелкими предметами мы хотим обратить особое внимание, т.к. они развивают более тонкие движения пальцев. Это игры с использованием семян, мелких орешков, пуговиц, счетных палочек, мозаики с сопровождением стишком.

Выкладывание букв.

Выкладывание букв из различных материалов - серьезное занятие. Оно требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действия по заданному образцу. Занятия можно разбить на несколько этапов. Сначала взрослый выкладывает или рисует на бумаге букву образец и знакомит с ней ребенка. Затем малыш копирует букву из предложенного материала. Предложите ребенку самому находить материал для выполнения подобных заданий.

Игры с крупой, бусами, орехами.

Предложите ребенку регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения (приложение).

Научите ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка.

Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Игры со счетными палочками.

В этих играх используются обыкновенные счетные палочки, карандаши или соломинки, из которых выкладываются различные фигуры. В этих играх ребенок приобретает необходимую ловкость пальцев, а также развивают терпение и выдержку.

Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры также очень разнообразны. Это могут быть движения пальцев с короткими ритмичными стишками; игры, сопровождающиеся нерифмованным текстом, обычно диалогом участников или игры без слов.

Игры без слов.

Игр без слов совсем не много. Это тайные языки жестов или «пальчиковые головоломки».

Игры с нерифмованным текстом.

Это могут быть подражания движениям рук. Такие игры как «Игра на пианино», «Игра на дудочке», «Поезд» .

Можно использовать «Теневой театр». При складывании пальцев рук определенным образом на стене можно получить изображения разных животных - зайчика, гуся, собаки и т.д. (приложение).

Можно предложить детям «конструировать» из пальцев различные предметы и объекты: кошку, дерево, цветок, замок, мышь, мост, ворота, колокольчик, стол и т.д. Такая необычная игровая деятельность вызывает у ребят выраженный интерес и эмоциональный настрой.

Игры с короткими стишками.

Игры с короткими стишками,, особенно пальчиковый игротренинг, большое значение имеют для детей логопедических групп - «..проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие».

Согласно международной классификации игры, совмещающие движения пальцев с короткими ритмичными стишками подразделяются на два типа. Первый - собственно пальчиковые игры, «сидячие». Второй - игры, в которые помимо деятельности тонкой моторики включены движения всего тела: прыжки, бег на месте движения рук, ног, головы.

Рузиной М.С. разработана программа «Пальчиковый игротренинг», основой которой стали пальчиковые игры различных времен и народов. Ранее существовало множество народных пальцевых игр потешек, сопровождающих детство наших прабабушек и бабушек, игр теперь уже забытых или полузабытых. В течении последних десятилетий специалисты занимаются поиском, возрождением таких игр. Многие из вновь обретенных игр не устарели и естественно воспринимаются современными детьми.

«С народными пальчиковыми играми ребенок встречается уже в колыбели, вернее не в колыбели, а на коленях у мамы, бабушки или няни. Строго говоря, это были еще не игры, а потешки и частушки – забавы взрослого с ребенком» (Кольцова М.М.)

фольклорные игры имеют множество различных версий – даже в соседних районах одной и той же области могут играть по-разному. Идентичным текстам могут сопутствовать разные движения или напротив, типичным движениям сопутствуют различные стихи. Сравнение нескольких вариантов, полученных из ранних источников, позволяет выбрать лучшие элементы из каждого, чтобы составить «рабочую версию».

Впрочем, наиболее пристрастными судьями оказываются сами дети, проводящие проверку собранных игр «на жизнеспособность». Часто игра, которая взрослым кажется устаревшей, радостно принимается современными городскими ребятами.

Игры часто «растут» вместе с детьми. Одна и та же игра, постепенно усложняясь, может сопровождать ребенка от младенчества до отрочества. Сюжет игры остается тем же, но внутри него происходит переход от пассивных движений к активным, от простейших условий - к трудным.

И хотя частушки, потешки, прибаутки, приговорки состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию и простых по форме, однако таят в себе немалые жанровые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Они представляют собой ту ценную звуковую и речевую среду, которая благоприятствует освоению языка, развитию восприимчивости к звучанию художественного слова. Ранее соприкосновение с народным творчеством обогащает чувства ребенка пониманием добра, ласки, тепла. В любых фольклорных произведениях высвечиваются природа, образ жизни, душа народа. Они способствуют раннему приобщению ребенка к национальной культуре, к познанию окружающего мира.

Особое значение имеют игры, использующие одновременные разнотипные движения рук (одна рука делает одно, другая - другое). Например: игра «Колечки», «Чет - нечет» (приложение). В отличие от симметричных и дружелюбных движений, регуляция которых в значительной степени происходит на уровне спинного мозга, разнотипные движения требуют более высокого уровня регуляции. Осуществление и автоматизация движений такого типа требует

создания принципиально новых нейтронных сетей. Расширяются резервные возможности функционирования головного мозга ребенка.

Использование физкультминуток для развития пальцевой моторики.

Ткаченко М.Л. предлагает работу по развитию пальцевой моторики проводить во время физкультминуток на занятиях с детьми. Физкультминутка предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышение работоспособности, снятие нагрузки. «Если проводить пальцевую гимнастику стоя примерно в середине занятий, то она послужит сразу двум важным целям и не потребует дополнительного времени» (Ткаченко М.А.).

Традиционные физкультминутки производятся в сочетании движений с речью детей. Это вызывает необходимость составить для каждого из пальцевых упражнений наиболее подходящий по смыслу стихотворный текст. Проговаривание стихов одновременно с движениями дает ряд преимуществ для детей. Их речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной.

Ткаченко предлагает проводить такие физкультминутки на каждом из трех занятий воспитателя детского сада. Таким образом, общая сумма времени для развития пальцевой моторики составила для каждого ребенка 6-9 минут в день (длительность физкультминутки в одном занятии составляет 2-3 минуты). Проводят физкультминутки примерно в середине занятий, дети при этом стоят около своих стульчиков и вместе с воспитателем проговаривают стихотворный текст, сопровождая его определенными движениями пальцев рук. Текст избирается такой, чтобы в одной физпаузе содержалось большее количество разнообразных пальцевых движений, и они сочетались бы с произносимыми стихами. Разученные сценки – упражнения дети уже по собственной инициативе воспроизводят в самостоятельных играх.

Таким образом, включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушением речи.

Такой подход позволяет следующее:

регулярно опосредованно стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей.

совершенствовать внимание и память, - психические процессы, тесно связанные с речью.

облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма.

В начале обучения проводятся физкультминутки, на которых дети выполняют упражнения с легкими пальцевыми движениями: соединяют одноименные пальцы обеих рук или поочередно соединяют пальцы руки с большим пальцем. Упражнения сопровождаются чтением стихов. Например, упражнения «Дружба», «В гости» и т.п.

Затем проводятся упражнения, с помощью которых дети учатся поочередно разжимать пальцы рук из кулака. Это уже более сложные движения. Например, упражнение «Домик».

Часть упражнений, в которых используется поверхность стола, можно проводить, не поднимая детей со стульчиков. Например, «Прогулка», «Человечки», «Засолка капусты» и т. д.

Такие упражнения полезно сочетать с традиционными (динамическими) физминутками, чтобы обеспечить дошкольникам двигательную активность.

Некоторые упражнения связаны с символическим изображением предметов, растений или действий с ними. Например: «Замок», «Дом и ворота», «В домике», «Цветок» и др.

Большое число упражнений связано с изображением животных и птиц: «Зайцы», «Козы», «Птички», «Кошка и собаки», «Улитка», «Мостик», «Лягушка», «Щука» и т.д.

Использование пальчиковых игр в коррекции звукопроизношения и обучении грамоте

Пальчиковые игры можно согласовать с определенными темами по звукопроизношению и обучению грамоте. Стихотворные тексты заучиваются, а затем четко проговариваются детьми совместно со взрослыми и сопровождаются всевозможными движениями.

При проведении пальчиковых игр происходит автоматизация звуков, развиваются интонация и выразительность голоса, а также точность и координация мелкой моторики. Это особенно важно для детей с деформацией речи.

В качестве примера можно предложить лишь несколько упражнений из статьи Карельской: «Утят», «Ириски от киски», «Наши пальцы» .

Продуктивные виды деятельности.

Для продуктивных видов деятельности характерным является то, что они направлены на создание того или иного продукта — рисунка, конструкции, аппликации. К ним относятся рисование, лепка, конструирование, вырезание, вязание.

Игры с пластилином.

Пластилин дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребенка. Покажите ребенку все чудеса пластилинового мира, заинтересуйте его, и вы удивитесь, как быстро детские пальчики начнут создавать сначала неуклюжие, а потом все более сложные фигурки». Во время игры с пластилином вы можете читать сказку, а ребенок - творить наиболее понравившихся ему персонажей .

Игры с бумагой.

Этот комплекс игр поможет вашему малышу узнать, как обычная бумага превращается в забавные объемные игрушки. Пусть ребенок сам скомкает листы белой бумаги, а затем обмотает их цветными нитками. Вот и готовы мячики для игры.

Сшив, склеив или просто связав мячики между собой, можно получить причудливые объемные игрушки.

Развитию точных движений помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, самолетиков и других фигурок .

Поделки из природного материала

Помогите малышу заметить в старой коряге притаившегося «дракона», в еловой шишке — сказочного старичка. Тогда ребенок и сам может увидеть множество интересных деталей для будущих: поделок из желудей, опавших листьев, старых веток, древесной коры.

Рисование.

Рисование — занятие любимое всеми детьми и очень полезное. Чем чаще ребенок держит в руках карандаш или кисть, тем легче будет ему выводить свои первые буквы и слова. Проявляйте изобретательность, используйте любую возможность: рисуйте с ребенком на бумаге и картоне, на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте.

Предлагайте ребенку штриховать различные фигуры прямыми линиями, обводить рисунки, срисовывать по образцу, продолжать заданный узор и т.п. **Шитье, вязание, плетение.**

Элементарную ловкость в обращении с иглой, спицами и ниткой можно развивать и в дошкольном возрасте. Такие занятия укрепляют мышцы рук, помогут будущему первокласснику во время школьного урока, терпеливо выполнять домашнее задание. Не спеша, одно за другим, покажите ребенку все движения. Дайте ему повторить их несколько раз самостоятельно.